

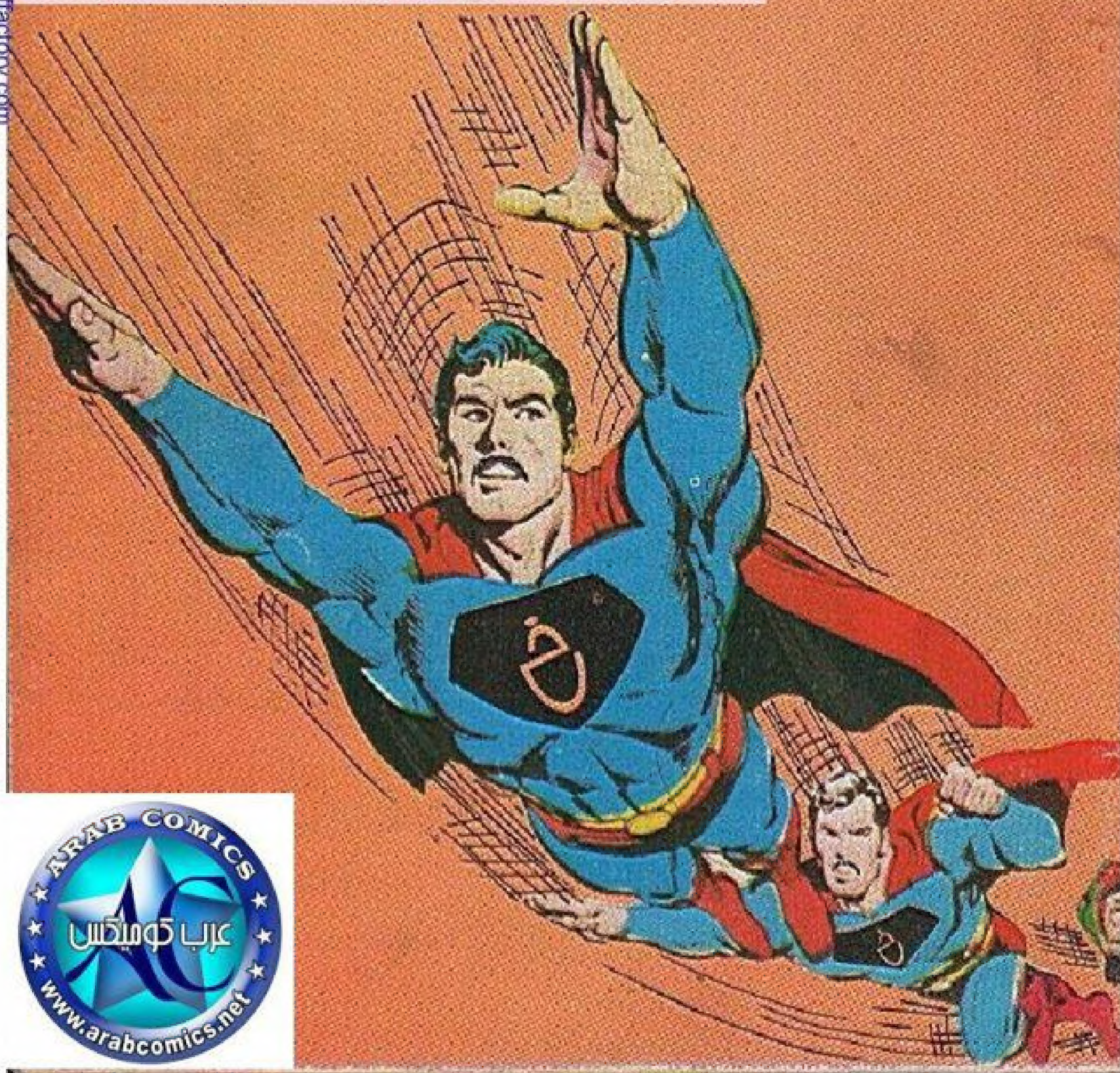
الرجل الخارق

٢
تصدر
عن



مغامرات اسبوعية قصيرة

حصرياً من سيصدر مان @ نت مع تحياتي أطيب الاوقات



الرجل الخارق رقم «٢»

الرجل الخارق



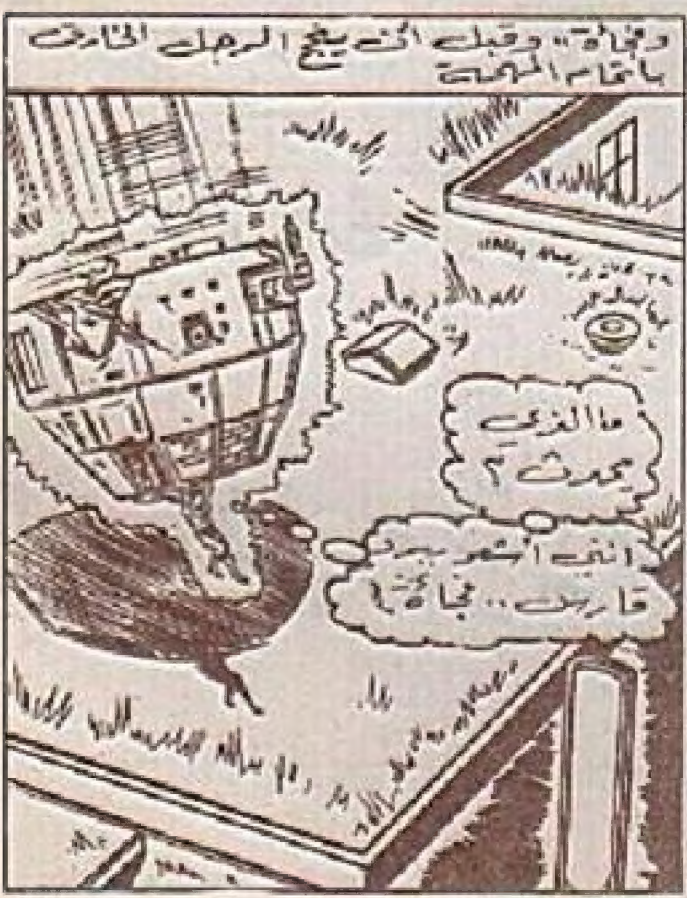
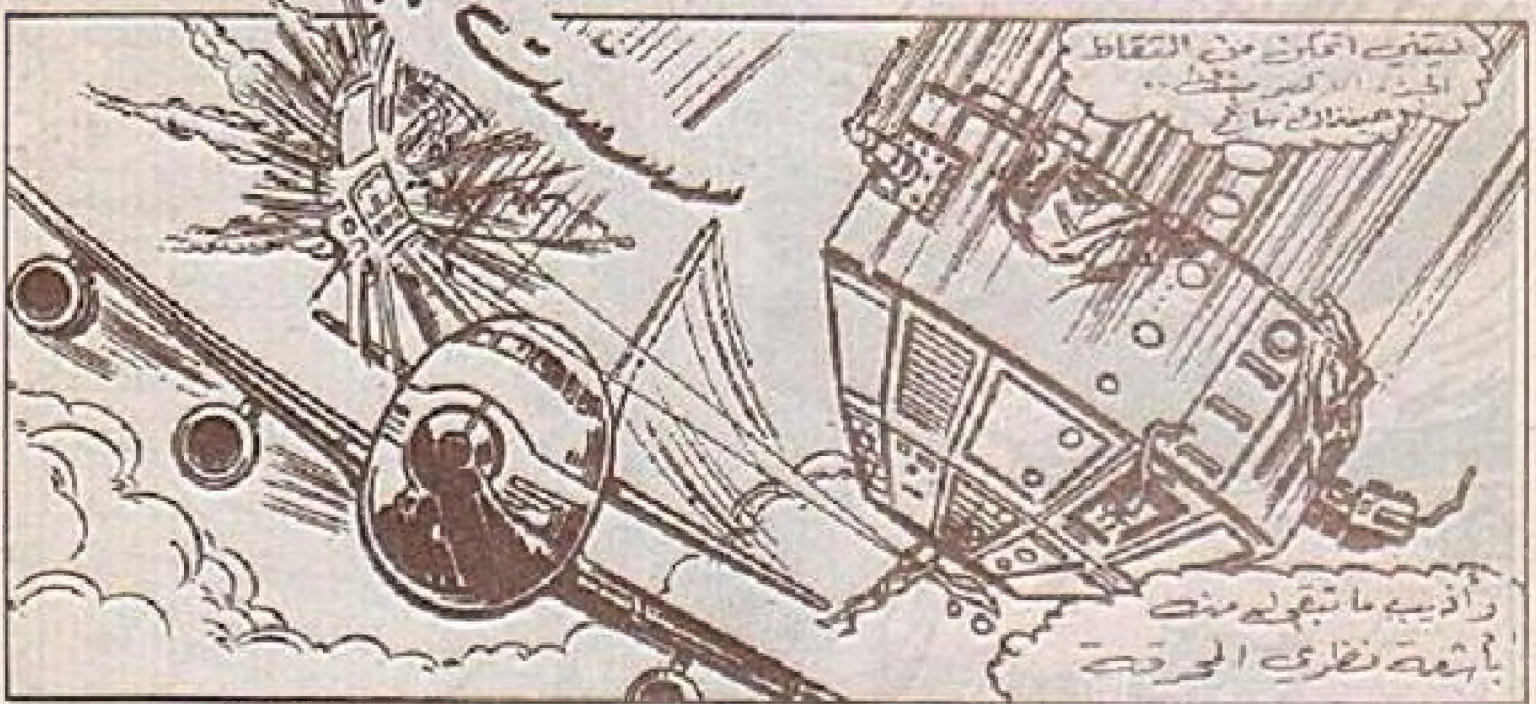
هل يعقل أنه
تفوق السماء فوق
رؤوسنا...؟
لا... انما سقوط قصر
صناعي قد رماه
مفعول سقوط السرا
ضامة منه حيث الفزع
الذي يسبب به

وهذه أطنان من
النار والحديد تهوي
على مدينة ليس
لها هول ولا
قوة...

ولكن علينا أن لا ننسى

أنه **سوبر مان** كان
هناك ليشهد أن:

الرجل يتراجع إلى الخلف



وفجأة غادر كل شيء إلى ما كانت عليه



والهزيمة قليلة تحولت «الرجل الخارق» إلى قطعة بليارد وتجبر عقله...

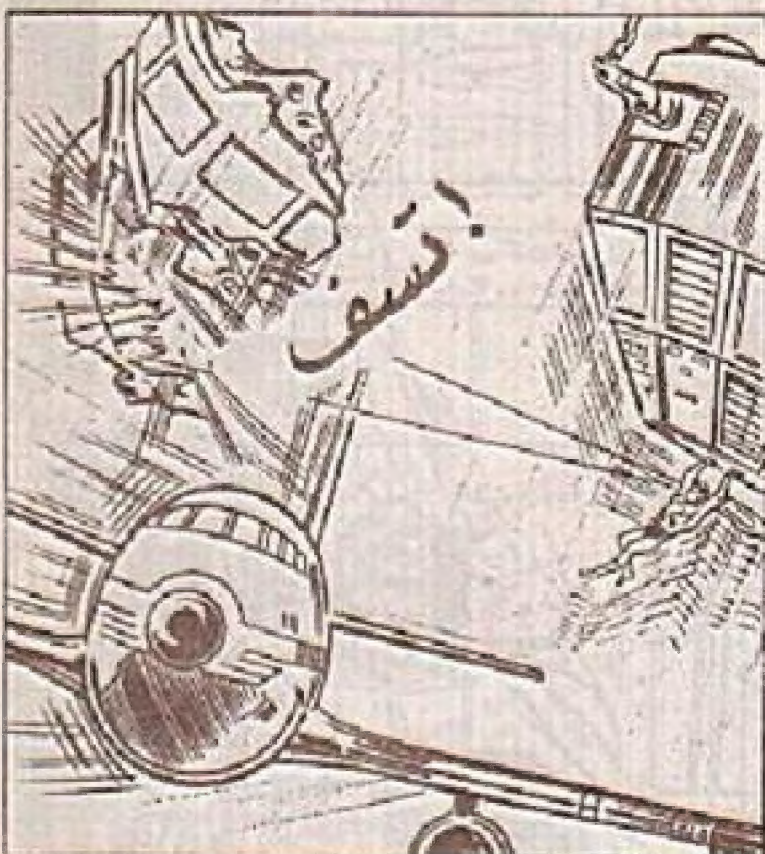
وكانت السواد
هوله وكذلك
الرجل
تجبر
يبريق غريب
لم يملكه
عقله...



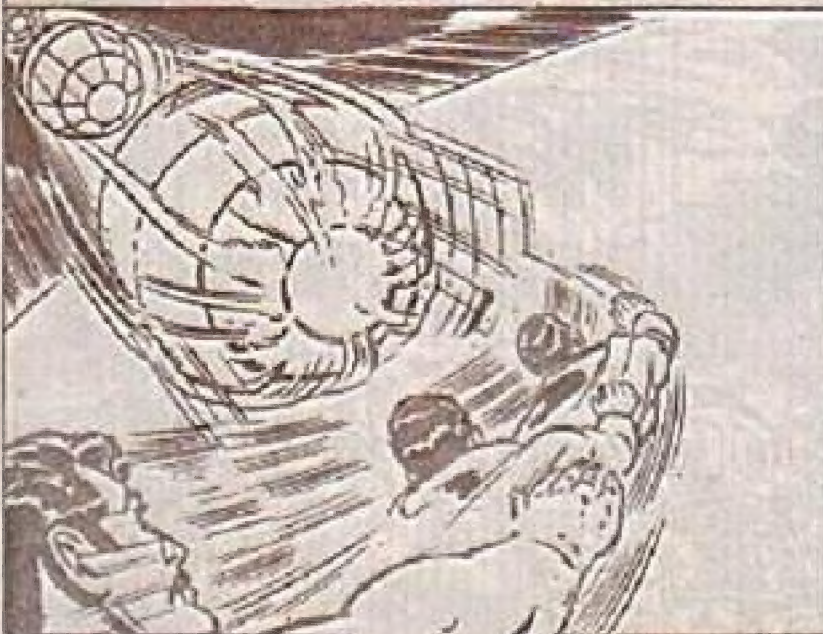
وبعد ثوانٍ قليلة... انقلبها بالمرء



انفسف



وراء الرجل الخارق يمسح ما حدث بالمقلوب
كانت جميعه شريطا سينمائيا يعرض بالعكس !!



كما ان الزمن صار مثل ثوب يعود إلى
شكله الأول.. أيه هيبة غرك





وكانت حيلتك بقرارة الشجرة الزاهية... كانت
عمياء ترعابك في الفضاء الخارجي



الموت في الفضاءية
سقطت فوق جزيرة
روز ولا تعرف
السبب



والمناسبة ما هو الوقت وكيف
تكون سرورة؟



وشا أنت واصلت

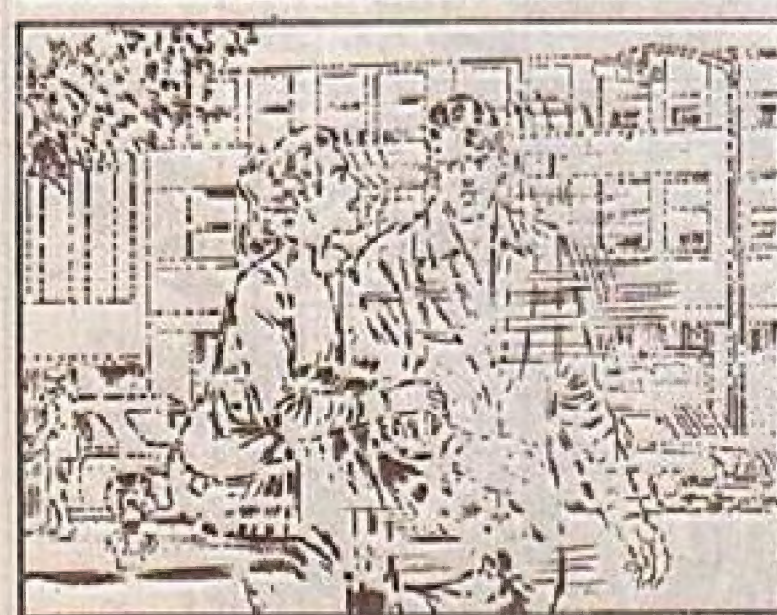


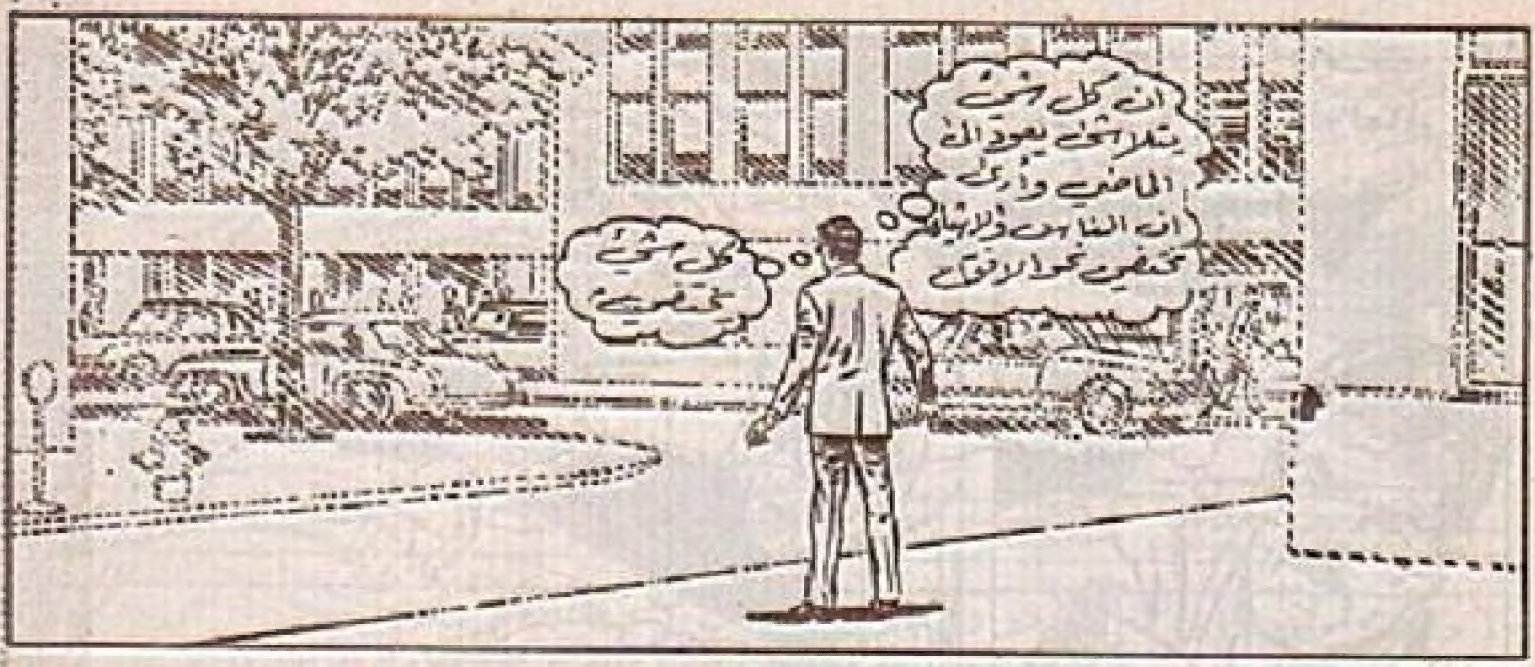
ولكن... ماذا بشأنه... البرمجة الخارجية

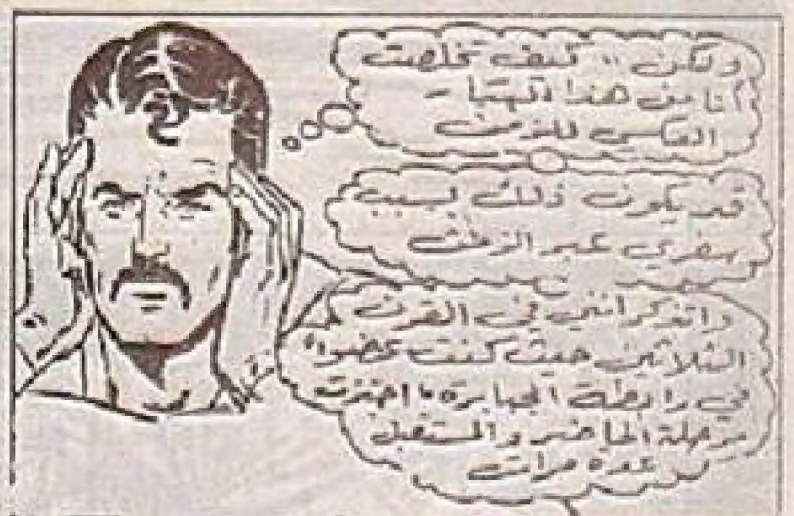


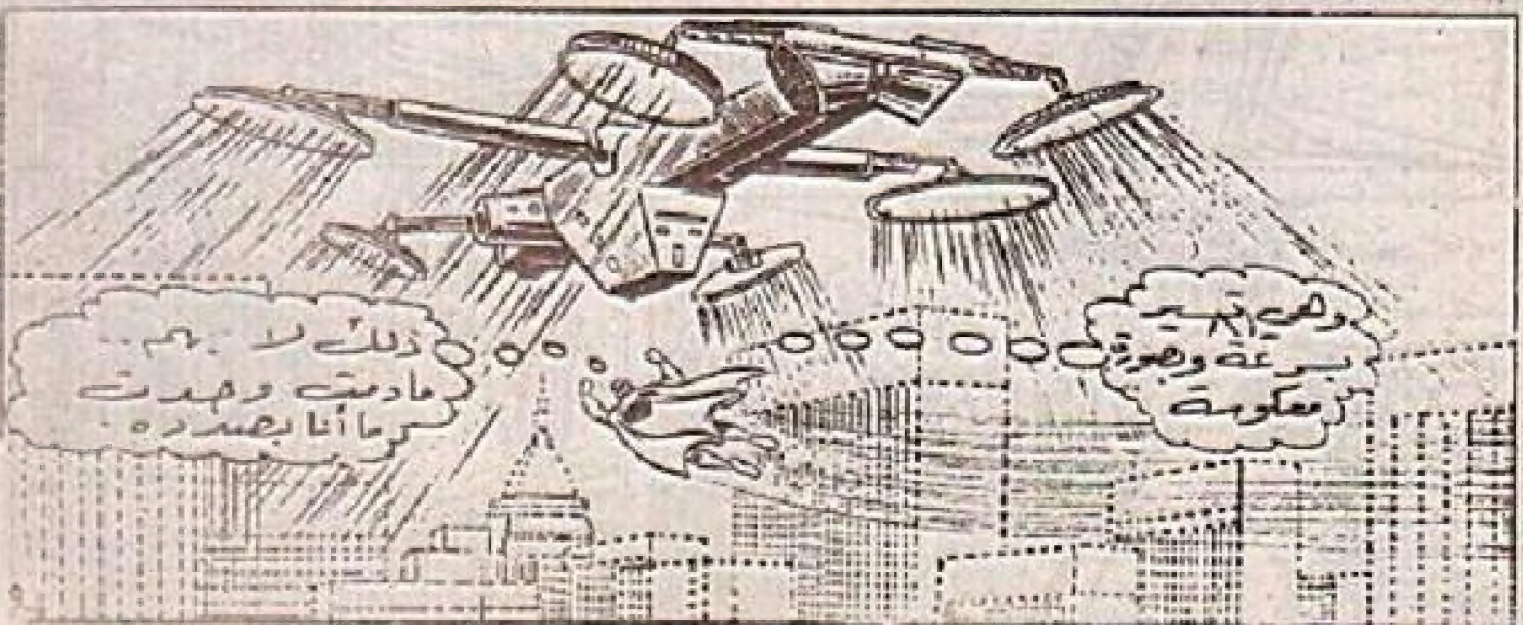
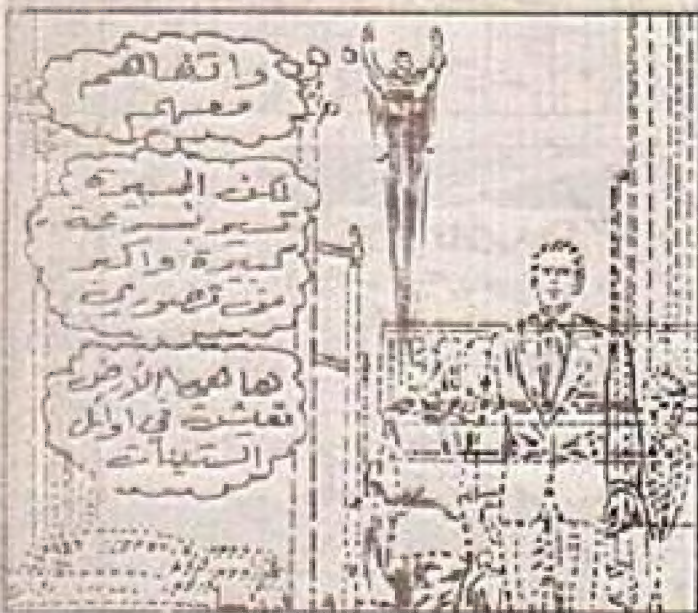
وهنا تعرف أنه إذا علمت به ستغيره...
لأصبحت أن السكة لفرام ذلك















انها مسألة حياة أو موت
انظر إليها الفريسة ..
مفقتنا بما تفهمه انك
حافظت

وبعدت تلك الحادثة
انك لتزود بها من كركم
استعملت مرحلة الصباغ
الزمن

انكم ترقون الحاضر
والستقبل وتغيرون
الحاضر

وتعرفون بالناس
التي رعلت بهولة
نحو الحاضر
لما انا

ما ذابت في الحاضر
انكم ترقون
بأنور من



مفقتنا
منه رحت
انكم

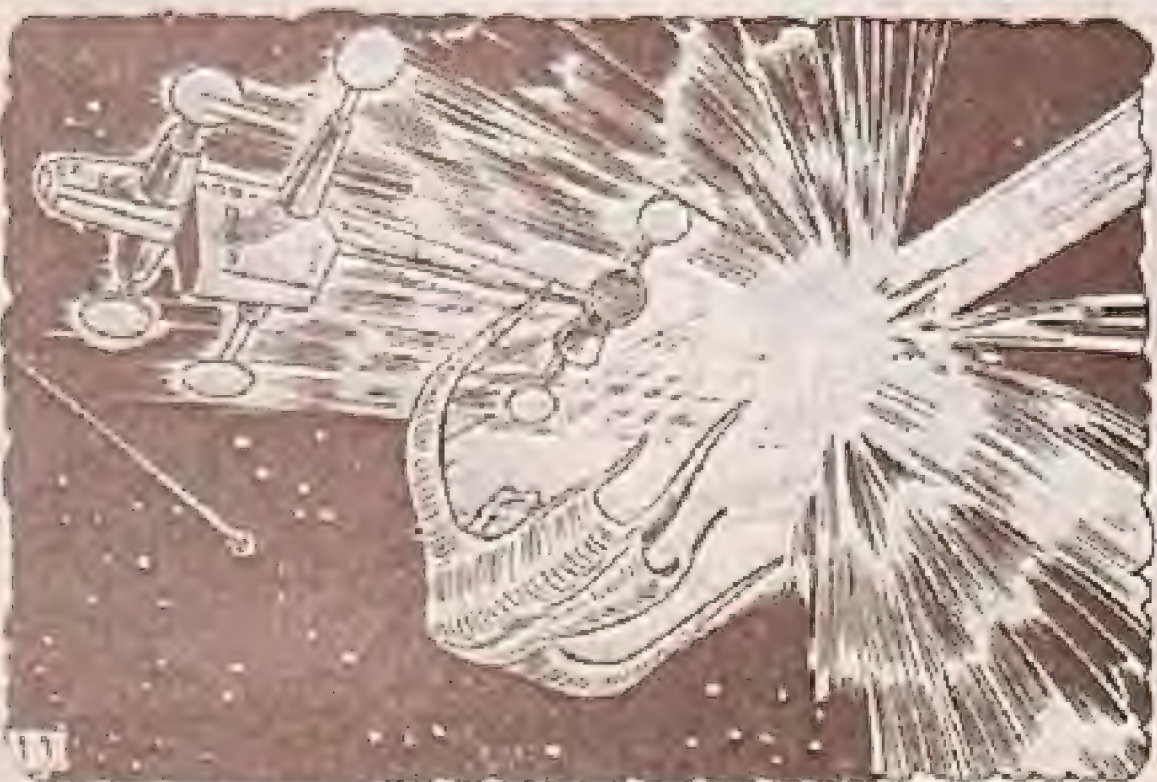
فقدت فقتنا
حياتنا للمواظلة على
الزمن والكون ..
وكانت الأرض

نح كفت بهتت بفيتكم
منه آيت انكم وما انا
تفعلون في هنا ؟



واذا وصلنا الى هذه
المرحلة جفقت

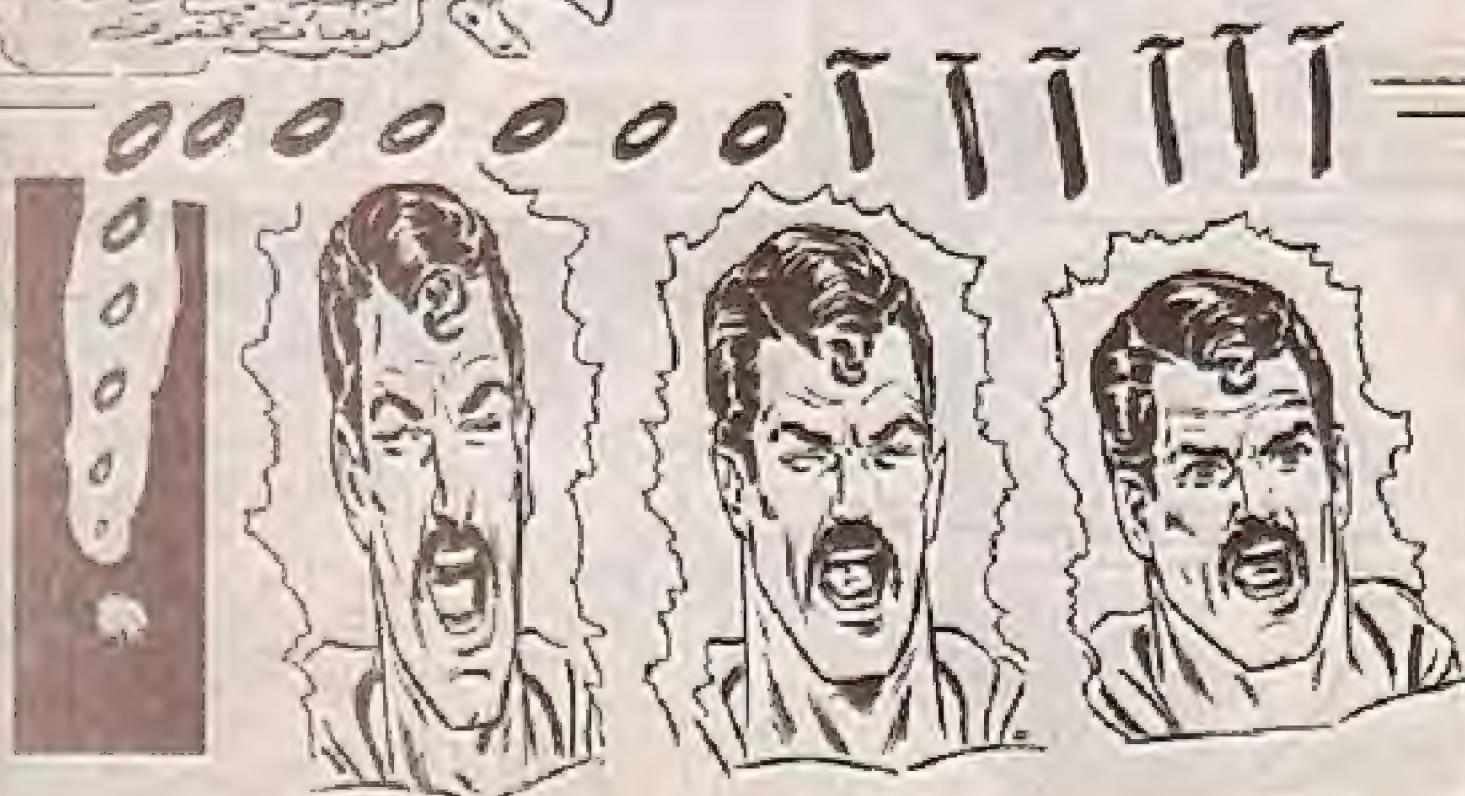
هذه تريد
انك تكون
ايها الفريسة



كما ان كان
الزمن يعيشون
فوق كوكبهم .. نحن
نعيش في الزمن ..
وكننا نقرم بهولة
انكنا فيه عندما
اصطدمت مفقتنا
جسم غريب ضخم
فمطامها وتركنا غير
آب بما اصابنا









واست
بصداع قوس



الزمان بماذا عدت للرجل المارة .. أين هو الآن .. ولماذا أيقظت من ربي

ربما كانت ذلك
وهم أو حقيقة
قاسية

الحسنه وكافه
فقدت وحيث
أيام عذبة



أظن انني الصبر على الزمن ليس
كذلك بالنسبة لك «بورمان»
وحديثه

وعندما ملط
على الرضعة
صوتها عائلتي
افتتحت عاين
زمنها العزلة



بالله ان
تعددت

تعددت
بشاع وحرارة
الى كائن
زمن بعد



وهكذا بالنسبة
لنعم الزمن
الزمن ، أصبحت
منقشاً كهنه الدائرة
وتحرقها هذا كك
الحدا القاصلة
بنيها

وهكذا في كل
تفرقت
من طاقة الزمن



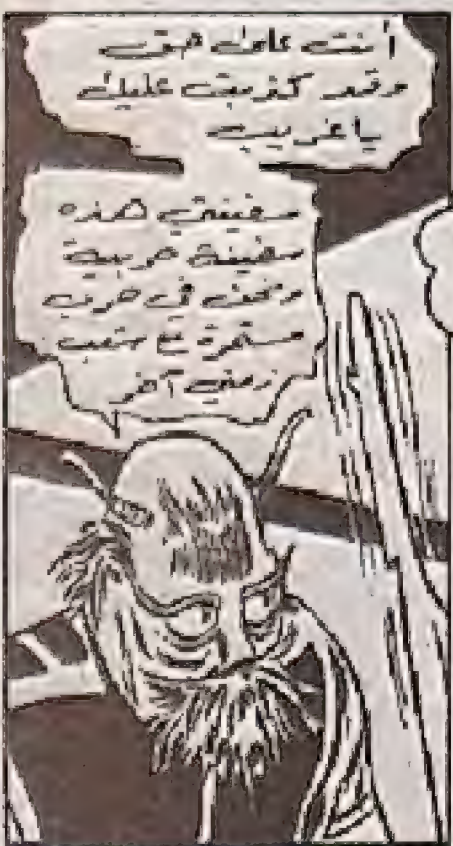


انے تاجہ
لایرانے کیف
عرفتے ؟



وقد قدرتہ الفینہ
ظلالہ اہلکے جولاہ
القتالہ... وکانتے
سفینہ الرعدا، متجہہ
لہا جوتہ لہرے غاروتہ
تخفیرہ فیہ الوقتہ
الناہیہ

لدا
سوقتہ
لما فلتہ
الزمنہ



انے عالمہ ہوتے
وقد کذبتہ علیکے
یا عربیہ

سفینتہ کدہ
سفینتہ عربیہ
وہجنتہ فی عربیہ
مستقرتہ سبب
زمنہ آخر



صديقکے
محمود شخصکے
آلمے... عرفتے
ذلتکے سندان
سلط عالمہ طاقتہ
نعمتہ برکتکے اہم
کائناتکے

مہے انے بجز نہا!
لا تہب انے بکونہ
وہجنتہ الرعدا
آلیا وکدہ
الذالم الفطیہ
اخراتکے الحاصد



المعتقد انے
النتیجہ
بتکون
لہا جوتہ
اسکے
اخراتکے جہیدہ

دعوتہ علیکے منہ الزمنہ
لہلہ لہلہ
فکرتہ عنہ النقیہ
اذا اطلقتہ الرماۃ
المخزولہ دفتہ
واحدہ



وقد قدرتہ
الراحت
الآنکے

لا... لیکن
بالغیرورہ...
رجا وکدہ
الماسوتہ



الأصدقاء الأقوياء



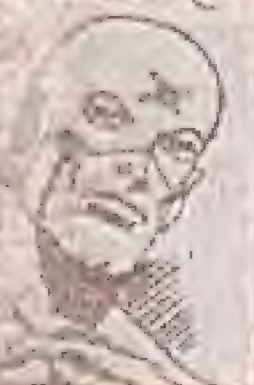
ما الذي أتى

أظهرنا جديداً
الذي لهذا البراءة
سيفتح أمامنا قارناً
لننتهي من استغناء
الرجوع إلى

لقد جاء
المشروع
جميع الناس
بهم وبنيت
لما جئنا

سلطة
الرقعة

مع الضيف











الفرسية
في بغداد

من قبل
الطريق
في بغداد



هذا يعني لما ذا انهم
من ايام «الروضة» عمة
اقسام كرام والطوارق
عند القاسم تفسر...

ويعقدان
للكتاب الكبير
دورته...



فيما ظهر وجه معروف على شاشة التلفزيون

لم اسمح للذهاب
بعض عمة الخط
الها من ترفقت
انه تكون في الجلس

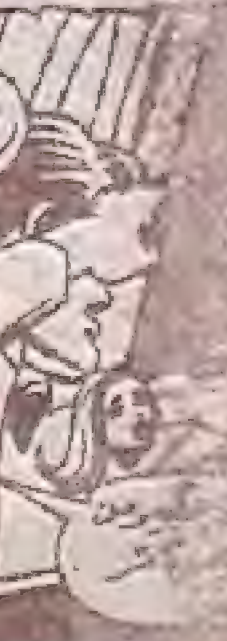


هنا افتتاح ما جرت له
مروضة و«سعدان» مروضة
بالديبة لسرقته

الم يكن الاسم للقص
لا لبيت كبير



فيما ظهر وجه

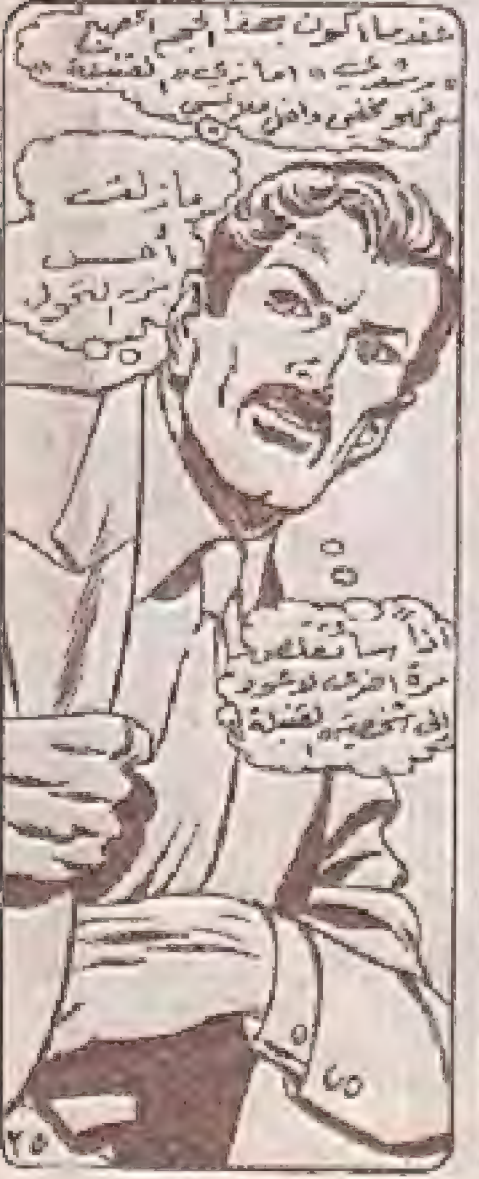


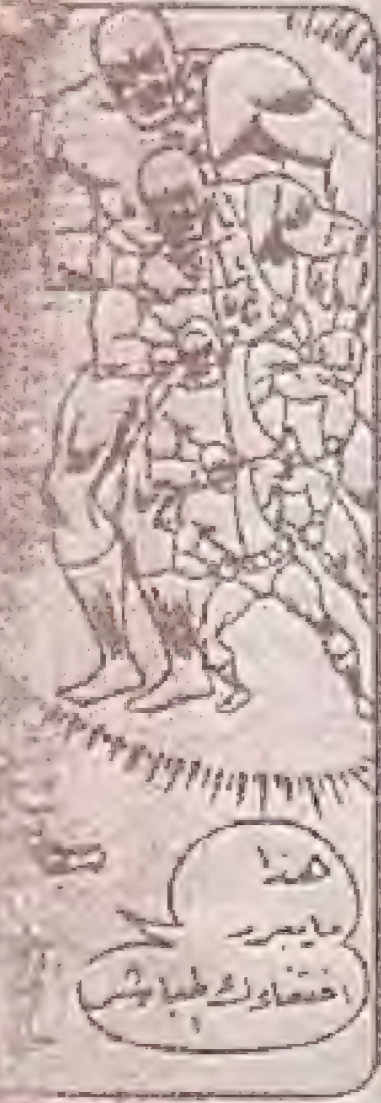
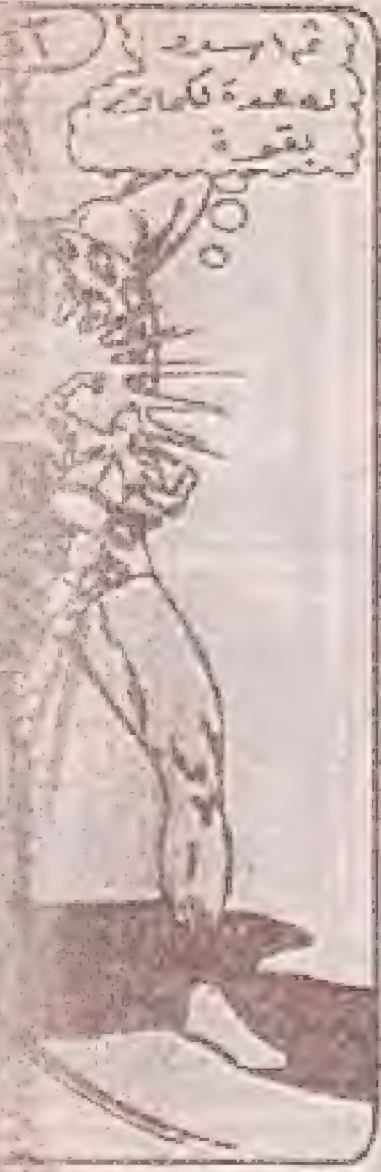
المنشأ على حق

انتهى للخط
ابدأ يا عجيب













کتنے طالب علم ہمارے معیار
ہیں جنہیں کچھ نہیں ملتا
وقت اچھے سے سمجھنے
اور کتنے شائق ہمارے نیرنگ

سیسٹم بالآخر
میں سے لکھا



وہیں ملتا ہے کثرت
عدسہ نظر مرعوب
ہر ذہن کو ذلیلہ بطن
اشفاقا قیاس پر مشیاء
الحاحسہ



میں نے دیکھا کہ مکان کے کھوپڑے
وہیں ہیں جہاں لاٹھا بسنے والے ہیں
انہوں نے
تھیلے جہاں
مادہ مرکبہ
وہیں بھرتے



میں نے اُس طرح انہیں اچھڑایا
میں نے اُنھیں اچھڑایا

الغیہ
وہاں سے
میں نے
الغیہ
میں نے



میں نے اُنھیں اچھڑایا
میں نے اُنھیں اچھڑایا
میں نے اُنھیں اچھڑایا



میں نے اُنھیں اچھڑایا
میں نے اُنھیں اچھڑایا
میں نے اُنھیں اچھڑایا

میں نے اُنھیں اچھڑایا
میں نے اُنھیں اچھڑایا
میں نے اُنھیں اچھڑایا

ومن حسن حظي كان معي شفاحي
المخلص والناقم الماسي... وقد أردت
الجزء فشتي

لقد نجحت
بجهدك بالطاقة
تفعلني إلى
الحياة

ثم جعلتني
أصغر وأصغر



ثم بدأ نسي يتساقط ليصغر
بالجهد الجديد فكانت أنت
أنت تقوى حتى تجد أرامك
وباركك بقوايه.. وأقل أنت
أنتك من انقاذ أصدقائك
قد أنت أنفسي

ورفعت أعالي إلى غير الناس
وبعد عمل طويل أصبح
النفق فجوة كبيرة

ثم نتهى لي شفاحي أنت
أنتك من انقاذ أصدقائك
أنتك من انقاذ أصدقائك
أنتك من انقاذ أصدقائك



ورجعت إلى طغارة وكفمت
إلى حيث أنا حسنا

يا الهي

عندت
أنت هي أيتها

ورجعت
كفمت



ورجعت إلى شفاحي
هللك
الشجاع ؟

أنا متبله جيا
سحق من ليصغر

أنا متبله جيا
سحق من ليصغر

أنا متبله جيا
سحق من ليصغر



ورجعت إلى شفاحي
هللك
الشجاع ؟

أنا متبله جيا
سحق من ليصغر

أنا متبله جيا
سحق من ليصغر

أنا متبله جيا
سحق من ليصغر





میں نے اسے مار ڈالا تھا کہ اسے



وہ میری انکلیب
رہو چلے آج
میں نے اسے



میں نے اسے مار ڈالا تھا کہ اسے



میں نے اسے مار ڈالا تھا کہ اسے

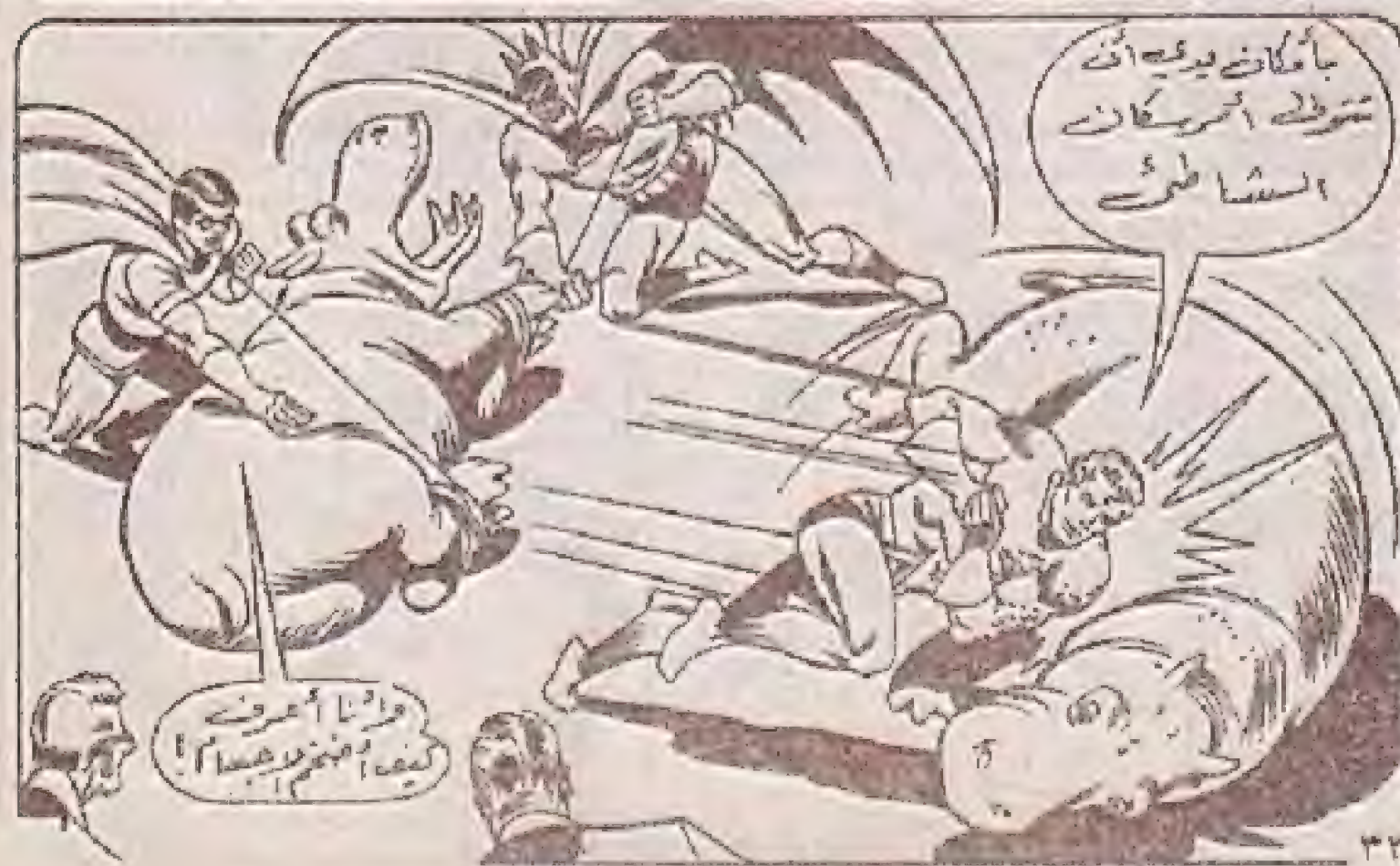


میں نے اسے مار ڈالا تھا کہ اسے



میں نے اسے مار ڈالا تھا کہ اسے







وقد قيل في مجلس العرش
لقد اشرقت لمروفتك الدهر وهجر
هرواقك المظلم الرقيق... وقد انفرقا
نفسه على مغرله هموا



وكان يعمل في
مرفقة لا تسمى
على اسم من كان
محمدا قاسم

والذي جئنا
تحت «سورق»
والتي هي لما في الفتن
التي جئنا لمرة

لعمري انما جئنا
لما جئنا لقد
نحاجم لوقتنا

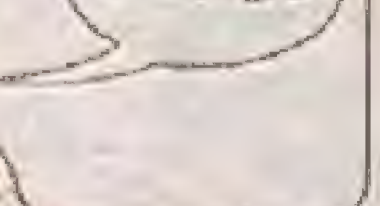


أفكار
أفكار

عندما ظننا
التي جئنا أم التي جئنا
العرش... أنضغنا كما
التي جئنا إلى
عمريرة



وكانت هذا
أفكارا غفيرا
لكنها وقد نجت



لكنها لم تغد
شيئي متغيرا

ألفينا
بالمراقبة



ولكنها ما وجدتها
مفاجأة الملاءة قبل
بدهم ما يروى

وذلك ما
الكلية
الجبار ليضع
فردا لمجرب



لقد خربنا
الذي من
جامعة بريطانيا
التي جئنا

وسند من مصرهم
صيدان العمل
بكل فتن



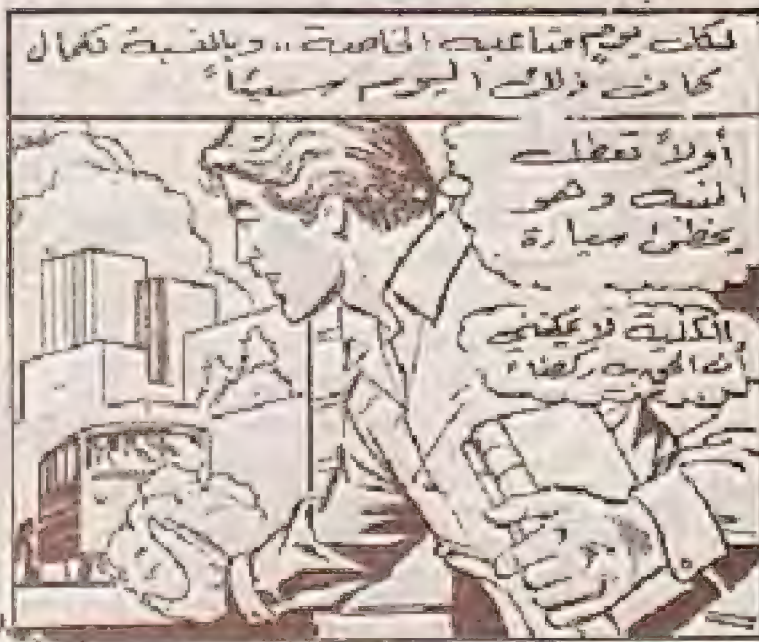
المرتب العام ونظام الكماندو بجوارب الجورب في الحماوة وفي الشارع
وكانت يلعب قناعاً إلى أن عاتى «و بعد سنوات من وفاته اتخذ ابنه
«كان» شخصيته وهو يتبع بالقدرة عاتى كروب من هاتى البرايو فكانت



معجزة الهواء



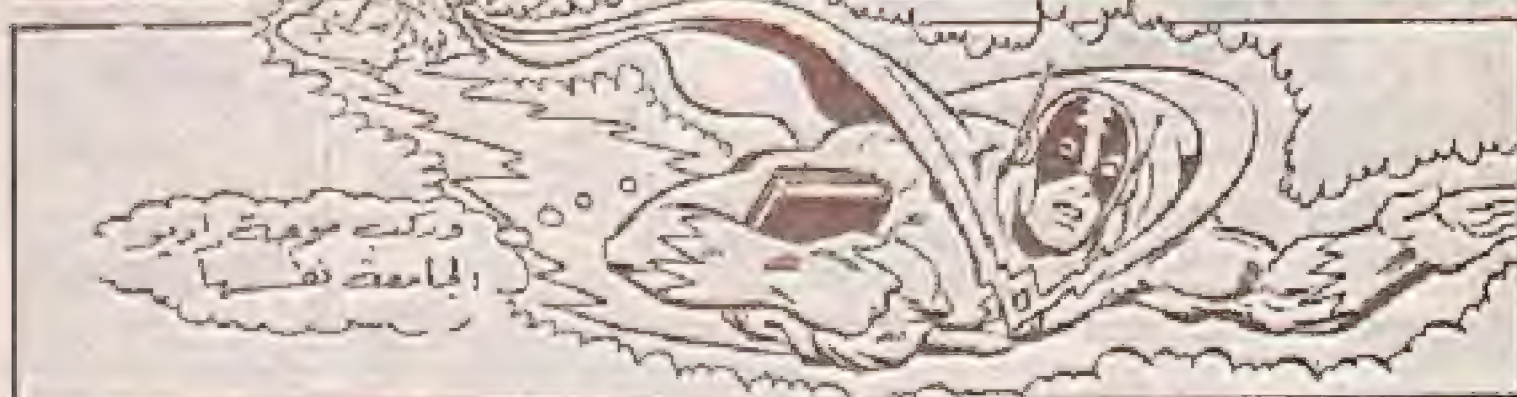
يلعبه استمال
طريقة اطرعة
للشقلب



لكنك يوم متاعب الخاصة.. وبالذبة كمال
كانت ذلك اليوم سبياً

أولاً تطلت
المنه وهو
يحطى حيازة

الكلية لا عيش
أما الحوض ركضاً



وركت موهبة اربو
الجامعة نفسها



هتة أصليته
الجامعة قبله
الجامعة قبله

آآ

فرزنت!

فرزنت!

لن تكون هذه المتاعب الصغيرة كل صوته لهذا اليوم عتد
في موج الهواء... آه حيت عرف عاتى

المجرم الشمسي في المدينة





